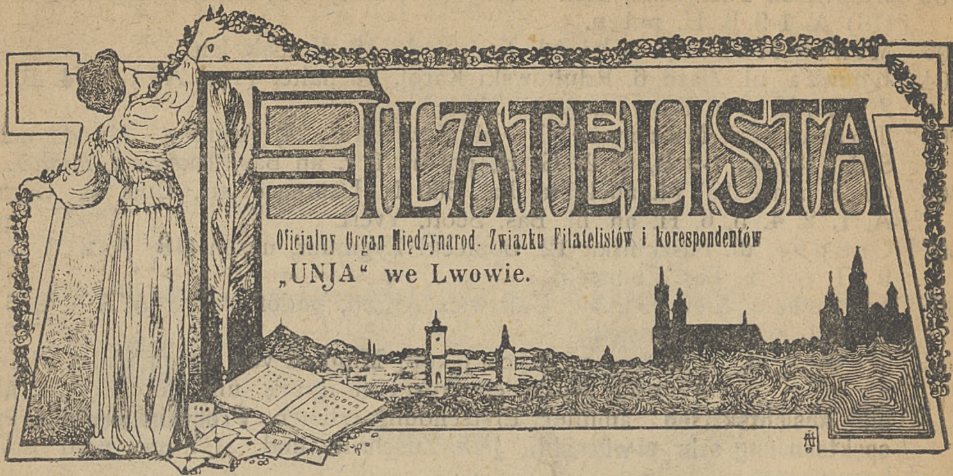
ROK ZAŁ. 1908. LWÓW, CZERWIEC 1924. NR. 3. (91)




DWUMIESIĘCZNIK: wychodzi 25/II, 25/IV, 25/VI. 25/VIII, 25/X, 25/XII.

Rękopisów nie zwraca się. Nieopłaconych listów nie przyjmuje się. Do wszelkich zapytań należy bezwarunkowo dołączyć znaczek na odpowiedź.

Wydaje: Eug. A. SZCZERBAN, LWÓW. Adres Red. i Adm.: Lwów, ul. Wronowska 10. skrytka pocztowa 16.

# Międzynarodowy Związek filatelistów i korespondentów „UNJA“, we Lwowie.

## Nowi członkowie — Nouveaux Membres — New Members — Neue Mitglieder.

(Ciąg dalszy).

21 Warszawa, ul. Wilcza 66 m. 11 „SAMOKSZTAŁCENIE“, ilustrowane czasopismo Młodzieży Polskiej. Miesięcznik. Przedpłata półroczna zł. 2. — za granicą zł. 3 — w Ameryce 1 dolar.

164 Łężyce, p. Zagórze (Pomorze) Wojke Leonard, A. 1-4. 6-9. H. pol. n. f. an. I. Bas. Zumstein, Michel, Borek.

278 (Asia) Mesopotamie - Mosul. Bachir Antoin Sahhar, A. H. t. f. Bas. Yvert-Tellier.

363 Lwów, ul. Obozowa 6. Żychliński Tadeusz, technik (20) A 1-3. 5-9. B. H. pol. f. u. I. Bas. Yvert - Tellier, Zumstein.

414 Lwów, Zielona 9. Bąkowski Bronisław. urz. pryw. (28) A.1-9, C. 2. D. E. 6. F. 2. H. pol. n. f. an. I. Bas. Yvert-Tellier. Zumstein, Michel, Senf.

541 Bolechów, — Wołoska wieś (woj. Lwowskie) Michał Hałus, A. 1-9. D. E. 6. G. H. u. pol. n. r. esp. I. Bas. Zumstein, Michel.

549 Krasnystaw, K. K. Z. B. T. Nr. 2. Oleszek B. podof. zaw. (24) A. B. D. H. pol. r. n. f. Bas. Michel

754 Buraków̃ka p. Dżuryn (Małopolska) Bodnar Stanisław, dyrektor dóbr (53) A. 1-6. C. 2. H. pol. n. f. Bas. Yvert - Tellier.

801 (Asia,) Sojitra - India, K. M. Patel, Dir. Standard Card and Stamps Collectors Club (S. C. C.) The cost of membership in the S. C. C. is 4 sh, 1 Dol. per year. Stamps cannod be accepted.

901 Brześć n/B. ul Dąbrowskiego 5. „Demat“ Rohoziński Ignacy (35) A. 1-9. B. G. H. pol. r. I. Bas. Yvert, Zumstein.

902 Łapy, ul. Fabryczna, dom własny (woj. Białystok) Mikulski Ryszard, uczeń (16) A. 1-9. B. H. pol. n.
903 Mińsk Mazowiecki, ul. Kościuszki 16. Kołpak Jan.
904 Łomża, ul. Zjazd 6. Rdułtowski Karol, buchalter (18) A. 1. 2. 4. B. C. 2. H. pol. n. r. Bas. Zumstein. Michel.
905 Tomaszów Mazowiecki, ul. Krzyżowa 24, Aronson Alfred, uczeń 8 kl. (18) A. 1-9 B, C. 2. G. H. pol. n. f. r. an Bas. Zumstein, Michel.
906 (U. S. Amerika) Philadelphia, Pa., 560 N. Laurence str. Luis B Garcia, A. 1. 2. 4. 5. 6. H. an. hi. Bas. Scott. Yvert.
907 Grodno, ul. Puszkińska 12. Boniecki Zygmunt, uczeń (18) A. 2. 4. 5. 8. 9 H. pol. n. Bas. Zumstein.
908 Jarosław, Kier. Rej. Int. Gallewicz Alfred, podof. zaw. (25) A. 1. 2. 3. 4. H. pol. n. Bas. Zumstein.
909 Kowel, ul. Jurydyka 3. Ehrlich Jakób, Mitglied von vielen philat. Vereinigungen Auf Wunsch sende ich Prospekte gratis und fco. Ernster **AKT und Ansichtskarten** Sammler. Erstsendung erbeten. **Probenummer und Prospektsendung sehr erwünscht**. Jede Zuschrift und Anfrage wird sofort beantwortet
910 Filipów, z. Suwalska, Staruszkiewicz Teodor, nauczyciel (24) A. 1-9. D. F. 1. G. H. pol. f. n. r. u. I. Bas. Yvert-Tellier, Zumstein.
911 Jarosław, Kier. Rej. Intendantury, Krappel Maksymiljan. podof. zaw. (26) A. 1-4. H. pol. n Bas. Zumstein.
912 (Italia) Pisa, Via Leopoldo Pilla 24. Caprili Mauro.
913 Brzeszcze ad Oświęcim, Żmuda Ignacy, kier. Urz. poczt. (41) A. 2-9. B. G. H. pol n. cz. k. u. Bas. Zumstein.
914 Kruszwica (Poznańskie) Chmielecki Jan, księgarnia (38) A. 1. 2. 3. 7. 9.
915 Wisła (Śląsk Cieszyński,) Buczyński Władysław, kier. poczty (32) A. 1-3. 7-9. G. H. pol. n. f. r. I. Bas. Zumstein, Michel.
916 Lwów, ul. Gliniańska 10. Witołd Józef Słonecki, urz. państw. Dyrektor n. p. (70) A. 1-3. 5-9. H. pol. n. Bas. Zumstein, Michel.
917 Kraków. ul. Topolowa 32 Ip. Szilàgyi Józef, st. rewid. kol. państw. (60) A. 3. B. C. D. G. H. pol. n. I. Bas. Zumstein, Michel.
918 Sieniawa, pow. Jarosław. Dr. Witołd Lewandowski, lekarz (31) A. 1. 2. 3. i Kolonje francuskie 5-9.
919 Zawiercie, ul. Kościuszki 18. Jędrusiński Jerzy, fryzjer (16)
920 (Deutschland)-Nürnberg, Pillenreutherstr. Nr. 7 I. l. "IM ZEICHEN DES VERKEHRS" Internat. Sammler u Geschäftszeitung. PROBE Nr. NUR GEGEN 1 Mk. VOREIN-SENDUNG. Liefere Schriften über MAGIE. vermittle Aufnahme i. d. FREIMAURER ORDEN - nicht politisch! - Liefere Amulette, Talismane. Bitte Anfrage stets 50 Pfg. Rückporto beizulegen. E. 5. 3. F. 2. 3. G. H. n.
921 Kruszwica wieś. (Poznańskie.) Berndt Leon, wł. hotelu i restauracji (42) A. 4. 6-9. B. G. H. pol. n. I.
922 Lwów, ul. Turecka 1/II p. Waltenberger Stanisław, student (20) A. 2. 3. 9. H. pol. n, Bas. Zumstein.
923 Piotrków, ul. Bykowska 52, Bobola Stanisław, porucznik 25 p. p. (29) A. 2. 3. 8. 9. D. G. H. pol. n. r. I. Bas. Zumstein.
924 Łańcut, Kwiatek Edward, kierownik szkoły (45) A. 1-6. 9. B. D. H. pol. f. n. esp.
925 Łańcut, ul. 3-go Maja, Halpern Abraham. (19) A. 1-9 F. 2. 3. 4. H. pol. n. esp. Bas. Michel.

926 Poznań. ul. Wielka 7-II. Landowski Franciszek. urz. bank. (32) A. 1-3. C. 1, 2, E. 6. H. pol. n. I. Bas. Zumstein.

927 Dąbrowica. pow. Sarny (Wołyń) Kowalenko Klawdjusz, uczeń, (18) A. 1-9 H. pol. r. n. I. Bas. Zumstein.

928 Łańcut, ul. Trzeciego Maja 163, Mühlrad Lazar, kupiec (40). A. 1-9 Bas. Yvert-Tellier, Zumstein.

929 (England) Devonport, 2 Brandreth. Joseph W. Warne, A. En gros. In quantity. Quantität. B. G. H. an. f. r. n. Bas. Gibbons. Yvert - Tellier.

930 (Czechosłowacja) Karwina, Paweł Staszczak, dziennikarz (24) A. 2 9. D. H. cz· f. n. pol. I. Bas. Yvert - Tellier.

**Ostatnie upomnienia** w celu załatwienia spraw zaległych: Nr. 26. 657. 865. 871. 900.

**Wstrzymuje się wysyłki** okrężne i aż do wyświetlenia spraw »wymiany« i tp. wstrzymuje się praw członka: Nr. 674. 820. 865. 879.

WARUNKI umieszczenia ogłoszeń i t. p. do Adreso - skorowidza filatel., ogłoszone będą w cenniku—poradniku na r. 1925, który zostanie wydany w wrześniu lub październiku b. r.

W ZGŁOSZENIACH, zwłaszcza ogłoszeniach życzeń u wielu pp. Członków. zachodzą niezrozumienia, przy skrócie „B“ (całości), wielu bowiem mniema, że „całość“ jest identyczna z „serją“. dlatego do następnej listy uprasza się korekty nadesłać, całości pocztowe oznaczają: kartki, koperty i tp. urzędowe wydawnictwa z wytłoczoną wartością na tychże, a nie znaczki.

**Mimo ogłoszenia** regulaminu, a więc NIKT nie może się tłumaczyć nieświadomością,— przesyłek okrężnych nie załatwia się należycie... Przesyłki wyszłe jeszcze w kwietniu br. są u pewnych usobników, którym radzimy ODWROTNE odesłanie, jeżeli nie chcą się narazić na koszta i inne nieprzyjemności. Na to oczekujemy do 20 VII 24. W zwróconych, i częścią „rewindykowanych“, większość wykazuje „bagno“ i nieposzanowanie cudzej własności. Znaczki wymieniane, posmarowane, jak niemniej i same zeszyty, odcinanie pojed. znaczków z bloków ciętych, samowolne zmienianie i zacieranie cen w zeszytach itp. TAKIE sprawki nie będą uwzględniane i cała odnośna kwote na konto wpisana. Jeśli znaczek wydaje się być za drogi, nie bierze się, lub przedtem upewnić się potrzeba o motywach wysokiego znaczenia. Mogą być błędy w druku, kolorze, może być modyfikacja ceny w dodatkach cennikowych czy rynkowych. Należy się przenieść do roli „Centrali“, która musi nadsyłającego zeszyty obliczyć, gdyby taki precedens miał być prowadzony, nikt nie nadesłałby materjałów, będąc w przeświadczeniu, że chociaż dobry materjał nadesłał, już post factum, zostanie oszukany przez złą wolę w obliczaniu końcowem, bowiem nawet po sprzedaży pełnej wartości, możnaby modyfikację cen na niekorzyść wpisywać.

A jaka jednolitość w postępowaniu! Nie dziwimy się tu. że filatelja polska jest „chorą“, bowiem na 27 przesyłek zwróconych, 18 (ośmnastu) odsyłajacych, motywuje opóźnienie w odsyłce „chorobą“, może być wyjątek, że ktoś—gdzieś—kiedyś zachoruje, ale nie tak epidemicznie, taki powinien mieć zawsze na uwadze, że dzisiaj suggestja jest „u góry“, i czasem można w złą godzinę coś podobnego wymówić.

Kilku jako pierwszych na liście, wymienia („kradnie“) znaczki, dając „EN GROS“ a więc nawet po kilkadziesiąt z jednego gatunku np. zwykłych węgierskich, i odsyła następnemu w tej swojej „głupiej“ myśli, że następni „wykupią“ zanim powróci przesyłka od ostatniego, i w międzyczasie ślad się zatrze.

Inaczej się jednak staje! Następny odsyła taką przesyłkę do Centrali, i okazuje się, że taki „adept“ do wyższej sztuki... został wykryty. Inny celowo, niby zapomina dołączyć do przesyłki listę okrężną, inny zaś nie dołącza do przesyłki wszystkich zeszytów. Ten sumaryczny celowy „gularz“, wytwarza przysłowiony „bałagan“, ciągłe korespondencje, koszta, strata czasu i tp. Ponieważ wszystko ma swoje granice, a więc i cierpliwość na szkoleniu podobnych „aforyzmowych filatelistów“, zawiadamiamy, że postanowiliśmy niezwłocznie taką „PARSZYWĄ OWCĘ“ z naszego grona wyrzucić, wypędzić precz i przestrzec przed innymi. Innej rady na takich nie ma.

Sądziliśmy, że rubryka „CZARNA TABLICA“, nie będzie potrzebną, jednak z następnym numerem gazety, wznawiamy ją!

Niniejszem ponawiamy pewne warunki należytego fungowania czynności, które nasunęły się na myśl z ostatnich przesylek:

PRZESYŁKI odsyłać regularnie w 4 dni po otrzymaniu następnemu na liście okrężnej wyszczególnionemu, bowiem po tym terminie BEZWARUNKOWO będą się zaliczać ogłoszone regulaminem %, a to 0,10 za każdy dzień zwłoki. Ponieważ wiele przesyłek ostatnio zastrzęgło w drodze, zmuszeni byliśmy zapytania rozsyłać, kto winę tego ponosi, wykażą listy okrężne, to też kosztami pocztowymi, zostanie odnośny obciążony. Do następnych przesyłek, dołączać będziemy „kartki kontrolne“ które należy z odsyłką przesyłki na następny adres,- odesłać Centrali. Przesyłki które np. w drugiej dekadzie wpłyną na adres pp. Członków o uposarzeniu miesięcznym, tj. urzędników i tp. mają być tak samo odesłane, należytość może być wpłaconą na 1-go.

PRZY WPŁATACH podawać na co pieniądze przeznaczone, lub powoływać się, że wpłata za wybiór z przesyłki ten a ten Nr.

NIE OBCINAĆ pojedynczych znaczków z bloków, oile nie ma specjalnej w tym kierunku notatki pisemnej.

NIE ZMIENIAĆ samowolnie cen w zeszytach...

ZAŁATWIAĆ przesyłki w 4 dni po otrzymaniu...

NIE NARAŻAĆ się na koszta upomnień...

ZESZYTÓW i ZNACZKÓW nie smarować i w inny sposób nie niszczyć, jest to rzecz zaufana...

ZNACZKÓW w zeszytach NIE ZMIENIAĆ, to już bowiem graniczy z ordynarną kradzieżą cudzego mienia...

NIE ZAPOMINAĆ do przesyłek dołączać list okrężnych i kart kontrolnych!

MIEJSCA wybranych znaczków czytelnie ATRAMENTEM podpisywać, uniemożliwiając tem następnemu zacieranie i zmianę.

PRZESYŁEK NIE WYSYŁAĆ pakietową pocztą, bowiem doręczenia są wysokie, za wydatki doręczeń obciąża się odnośne konto Członka. Kilku bowiem nagromadziwszy u siebie przesyłki tak postąpiło...

Również NIEDOPUSZCZALNYM jest podobny „trick“, jakich kilku próbuje: z wyboru zostawia sobie kilka lepszych egzemplarzy z tem, że występuje z UNJI i „odbiera“ sobie uiszczoną wkładkę, nazywając to »wystąpieniem« — tu jest coś z kradzieżą i oszustwem wspólnego... inni znów całkiem ordynarnie zabierają znaczki, wpisując do rubryki, że otrzymał od poprzednika już w takim stanie... Jest możliwa pomyłka, której się nie zaprzecza, ale taki, który otrzyma podobną przesyłkę winien w własnym interesie ZARAZ się zwrócić do poprzednika o wyjaśnienie, a nie zadawalać się do wpisania do rubryki, - wiedząc o tem, że jeżeli jest na drugiem np. miejscu, przesyłka wróci dopiero do Centrali za miesiąc, i wówczas dochodzenia z reguły muszą być spóźnione. Zazwyczaj się dzieje, że braki są w droższych znaczkach i notorycznie w ten lub ów sposób u pewnych osobników się powtarzają...

TAKIE POSTĘPKI na nic się nie zdadzą, mogą tylko doprowadzić do

przykrych następstw. Niestety musimy dzisiaj stwierdzić to np u Czł. Nr 674, 820, 26, u pewnego Czł. w S którego to, ze względu na szanowane nazwisko rodziców jeszcze ogłaszać nie mamy zamiaru. Tenże najlepiej uczynił: wybrał znaczki Z NAJDROŻSZYCH Europy i zamorskich, i na te miejsca wlepił jednolite powrzednie węgierskie... ten jeszcze ma za »zielono« w sztubackiej głowinie... Na uregulowanie tych spraw oczekujemy niedługo, ale też i niedługo rozpoczniemy żywiołową walkę z takiemi „plewami".

ŻĄDANIU, WYRAŻONEMU z kilku stron, ażebyśmy dawali „gwarancję" na lokalne znaczki polskie. które są nadsyłane do przesyłek okrężnych, zawiadamiamy, że tego uczynić nie możemy, jak też nikt nie może tego uczynić z UCZCIWIE myślących, ŚWIADOMIE filatelję. nie jako mamonę, ale ideał traktujący... takich „ekspertów" z bożej łaski np. na Korpus Muśnickiego mamy w Fmie Krzyżanowski, »Unua Esperantista Filatelejo—duo Filoutelejo", która na znaczkach Przedborza. Lubomli, Żarek, Chęcin, Korpusu Muśnickiego i tp. „rarytasów« zna się BEZWGLĘDNIE dobrze i to wszystkich wydań, nakładów, dokładów, daje chętnie „paszporty gwarancyjne" nawet na makulatury, ale jako »młode wino« na niwie filatelistycznej, nie jest wstanie poznać się na „starym osadzie" jakim są znaczki klasyczne... Tu w ciemię bij... „Kapazität — Minorität". Czego posiada wagonowo, to jest dobre. to zaś, że gdzieś ledwie na wystawach widzieć można, jest u tego Pana „nic". Co pomaga „szkło" na świadomość własną, wytwórstwo, — widzi się często przez nie, olej miast mózgu, i ten bezczelny szantaż, dzisiaj tak popłatny u podobnych „ekspertów«. Nic dziwnego KOŁOMYJA, jeszcze jednego podobnego wydała. tamten jednak posiadał mniej cynizmu, mniej glazury na swem czole. Psioczy taki pan dzisiaj np. na »pocztę zieloną«, która nawiasem mówiąc tyle warta, co wszystkie inne „lokalne" marki polskie. ale nie o to, — dotąd były dobre, aż wysprzedał otrzymany przydział, nawet z makulaturą, gdy temuż „pankowi" Komitet Powstańców G. S. w Warszawie nie wydał dalszego kontyngentu, ale otrzymał większy zapas Związek UNJA, który przed dwoma laty, rozdzielał je na członków, odrazu taki półpanek, wrzeszczy hurra! one są złe... Więcej etyki, a nie zgnilizny! W celu podtrzymania wspólnego interesu zawiązała się przy Twie filatelistów w Warszawie tzw. Komisja ekspertów, (czasem djablik drukarski myli się na „ekspresów") w osobach pp. W. Rachmanowa, St. Krupińskiego, K. Gryżewskiego, Dr. Farine, St. Ejsmonda, niegdyś śp, czł. Unji dzisiaj, „sędziów przygodnych" jakich niestety wiele dzisiejsza Warszawa posiada. Otóż ta „Komisja Ekspresów" pozwoliła sobie umieścić w wydawanym przez „Unua Esperantisto Filoutelejo" „Uchu filatelistycznym" na **zamówienie** p. J. K. „Jotki" (w całem tego słowa znaczeniu,) „protokołu" że znaczki „Skałat" sprzedane przez Fmę Szczerban, są fałszywe bowiem, przedstawiony przez p. Hroboniego czworoblok znaczków 5 hl. »posiada wszystkie cechy znaczków autentycznych co do koloru i pieczątki, jakie spotykamy, na listach prawidłowych, nadawanych w czasie obiegu powyższych znaczków w Skałacie" PP Eksperci posiadacie mniej „zielonego" pojęcia o tej sprawie, aniżeli Jotka o »Poczcie zielonej« ! p. Hroboni był podówczas solidnym pocztmistrzem w Skałacie, miał jednak brata i swata filatelistów. — byli i inni przy tymżłobie. Pieczęć „oficjalnie" została przerobiona, napis »Skałat" przerobiony dla poczty w Tarnorudzie, w r. 1920-21 p. Hroboni NIE POSIADAŁ ani jednego egzemplarza z znaczków z opieczętowaniem „Skałat", natomiast 25—IX-23 wyrwało się temuż", że pieczątkę „oryginalną" posiada u siebie w domu... p. Hroboni w jednym z listów pisze i osobiście zaświadczył, że poczta w Skałacie NIE przedrukowała znaczków opłaty na 50 hl. i dopłaty na 30 hl., gdy natomiast „surowiec" zdobyto, bezczelnie ogłasza się w cenniku p. J. K. je jako czterokrotne i trzykrotne R. R. R.!! Blaga Panowie! Padliście może ofiarą nieświadomości a wielkości swojej, a i kordonowym wstrętem do „golicjana" ale szczerość świadczeń, PRAWDA, BEZINTERESOWNOŚĆ, powinna być obowiązkiem, — tak,

„psim obowiązkiem“ czy to eksperta czy reportera. Ponieważ nie mieliście i niemacie „zielonego“ pojęcia o tej sprawie, jak ja o waszych Bloniach do Włocławka (o czem mówić może li **tylko** p. W. Bernstein, i tegoż zdanie respektować muszę,) postaram się Panom dać więcej wyczerpujące dane w nast. N-rze. O etyce tych panów niemniej zabiorę głos. p. Krzyżanowskiego et consortes na tej drodze po raz OSTATNI wzywam. do uregulowania R ków pieniężnych.

Tu bowiem widzi się, że kredytem obdzielać ludzi niepoczytalnych, którzy naprzód się tuczą, (jakto przemysł łódzki na Polsce potrafił,) a oddaj, wówczas wróg...

To też ażeby rozegrać ten „match“, zapewne ogłosi „jako senzację“ do nast. N.ru„ „Ucho filastelistyczne“ match „Paskarz — filout. — Łódź — Egzekutor — Lwów“ i na tem jeszcze zechce zarobić w formie przedłaty ala Vade — Mecum...

Ale... szkoda papieru! p. Jotko narobiłeś filatelji polskiej ambarasu, swojimi „paszportami gwarancyjnymi“, fikcja wlazła innym również do głowy, tak jeden, zresztą poważny zbieracz „specjalista marek polskich“ żąda niemniej niewięcej, ażeby marki były „pod gwarancją sądową“, inny przez pana zażąda notarjalnej legalizacji i jakich intercyz... czy ma pan tak wytrwałe nerwy że to wszystko „burzenie“ wytrzyma... A propos! czy pan czytał, na jaki pomysł padł b. kapitan austr. Dörfinger w Wiedniu? Jak się pan na to zapatruje?... Szkoda czasu dla pana, na lepsze nie jest p. wstanie zreformować, a zasadą jest, że płaza można obuwiem zdusić...

KATALOGI YVERTA na r. 1925, które wyjdą w początkach września już należy zamawiać. Dla przedpłaty cena w Polsce zł. 8.50 i opłata pocztowa. Dodatki całoroczne, zamawiane równocześnie zł. 2 — Dodatki każdomiesięcznie wysyłane będą wprost na odnośny adres.

Cena katalogów Zumsteina, do dnia druku, nie ustalona, bowiem tylko zawiadomiono, że nieco drożej kosztować będą. Przypuszczalnie koszt wyniesie około zł. 5,50 i opłata pocztowa.

Kto chce zabezpieczyć sobie szybką dostawę katalogów, powinien w własnym interesie, możliwie najszybciej chociażby zadatkiem zabezpieczyć katalogi z pierwszego transportu. Późniejsze zamówienia mogą być uwzględnione tylko w miarę posiadania zapasów i porządku wpływów.

---

**ALBUMY wydania 1924**. Wszystkie **ilustrowane** kliszami znaczków objętych katalog. 1924. Ceny w zł. bez opakowania i opłaty pocztowej, loco Lwów. Za opakowanie i koszta pocztowe zalicza się faktyczny wydatek, Albumy wysyła się za poprzedniem nadesłaniem należytości lub też zadatkiem, resztę zalicza się za pobraniem. Inne udogodnienia są bezwarunkowo wykluczone.

Przy albumach do wagi 50 gramów, za opakowanie i opłatę poczt. dolicza się zł 0.25; do wagi 250 gr. zł. 0.40; do wagi 500 gr. zł. 0.60; do wagi 1000 gr. zł. 0.70; do wagi 1—5 kg. zł.; 1·—; 5—10 kg. 1.60; 10—15 kg. zł. 2.30; od 15—20 kg. zł. 3.— Koszta pobrania podrażają opłatę: do 10 zł o 0.40; do 25 zł. o 0.60; do 50 zł. o 0.90; do 100 zł. o 1.—.

Przesyłek wyższych ponad zł. 100.— nie wysyłam. Podobne zamówienia należy wpłacać naprzód, bowiem koszta zbytnio podrażają materjały.

Przy zamówieniach należy podać TYLKO Nr. składowy żądanego albumu (i posiadają pola na znaczki które przegląday [illegible] bardzo wygodnie.)

**Wydania dla początkującej młodzieży.**

Nr. 1. Format 12×16½ cm. eleg. broszurowana okładka, 32 str. z 542 polami na znaczki, waga 30 gramów zł. 0,40

„ 2. „ 16×22½ cm. eleg. kilkukolorowe trwalsze broszurowanie, str. 66 z ~~1548~~ polami, waga 150 gr. zł. 1,60
1580 ilustracjami

„ 3. „ 16×23 cm. w eleg. okładce, pozatem jak Nr. 2 zł. 2,—
„ 4. „ 18×26½ cm. eleg. kartonowa okładka. str. 80 z 2380 polami na znaczki, waga 250 gr. zł. 2,40
„ 5. „ jak Nr. 4 ale oprawa lepsza różnokolorowa zł. 2,80
„ 6. „ 24×31 eleg. więcej kolorowa półpłócienna okładka, str. 144. na 9000 znaczków, waga 600 gr. zł. 4,50
„ 7 „ „ 160 stron na 11000 znaczków, waga 700 gramów zł. 5,00
„ 8 „ „ 208 stron na 14500 znaczków, waga 750 gramów zł. 6.—

## Schwanebergera albumy Unja

**Unja**—albumy są również dla początkujących, ale dla starszych wiekiem, dla młodszych przedstawiają się jako bezwględnie idealne. Różnią się od poprzednich drukiem bez zarzutu, opracowaniem tekstu, a przedewszystkiem pomieszczono w miejscach znaczki takie, które starszy początkujący zbieracz jest w możności zdobyć. To wydanie nie posiada żadnych wolnych miejsc któreby umożliwiły błędne wklejenie znaczków. Ilustracje, wartość i opis kolorów znajdują się bezpośrednio przy danem polu. Wydanie książkowe, oprawa trwała. Format wielki 26×33 cm. 486 stron. dwustronnie drukowany.

N. 9. eleg. półpłócienna oprawa, artyst. wielobarwne wyciski, waga 1,800 gr. zł. 15.—
„ 10. jeszcze piękniejsza oprawa, grzbiet i narożniki z sztucznej skóry, tytuł w bronzie lub kolorowy, waga 1.800 gr. zł. 17.—

**UNJA PERMANENT** albumy, kartki do zmiany, na śrubach. Format 26×33 cm. stron 486. Zadrukowanie dwustronne. Najtańsze Permanent album jakie dzisiaj istnieje.

Nr. 11 eleg. półpłócienna oprawa o artyst. wykonaniu wielo barwnem, wyciskane relify waga około 2. kg. zł. 18.—
„ 12 o oprawie w wykonaniu jak Nr. 10 zł. 20.—

UNJA - PERMANENT albumy. JEDNOSTRONNIE zadrukowane, każdorocznie do uzupełniania dodatkami. Format 27×33 cm. str. 964. Łatwa manipulacja przy zmianie kartek. Trwałość albumu! Śruby są pomieszczone obecnie wewnątrz okładki albumu. a więc nie widoczne, przy czem nie mogą zarysować stołu i tp. jakto poprzednio miało miejsce.

Nr. 13. Elegancka. gustowna półpłócienna oprawa, wielobarwne wyciski rysunkowe o artystycznem wykonaniu, waga 4·250 kg. zł. 28.—
„ 14. jak Nr. 13 o oprawie z sztucznej skóry. Wyciski relifów w bronzie lub kolorze. Nadzwyczaj gustowna oprawa, waga kg. 4·250 zł. 30.—
„ 15. WYDANIE LUKSUSOWE. Jak Nr. 14 i 15. ale drukowane na czysto białem, bezdrzewnym papierze, cała okładka płócienna. Nadzwyczaj gustowne wykonanie. waga 5 kg. zł. 36.—

**Ostatnia nowość**! Albumy „**Niemcy**“, zawierają WSZYSTKIE znaczki wyszłe do dnia 1 kwietnia 1924, Niemiec, niem poczty zagraniczne, niemieckie terena plebiscytowe, również Gdańsk, Kłajpeda ect z **wszelkiemi odmianami** jak: kolory, znaki wodne. ząbkowania, błędnodruki i tp. Waga około 3, 5 kg.

Dostarczam w trzech wykonaniach: Form 30×37 cm.

Nr. 16 oprawa półpłócienna na śrubach, 120 grubych kartek, zadrukowane jednostronnie zł. 13.—
„ 17 jak Nr. 16 oprawa płócienna o stalowych sprężynach, papier kartonowy bezdrzewny **zł. 32.—**

Nr. 18 jak Nr. 16 oprawa w półskórek, o stalowych sprężynach, pierwszorzędny papier kartonowy, bezdrzewny zł. 40.—

ALBUMY tylko WOJENNYCH marek!

To specjalne album zawiera wszystkie znaczki wydane w czasie wojny od lipca 1914 do lipca 1919 roku. 4( 0 kartek jednostronnie zadrukowanych. Do każdego takiego albumu dodaje się BEZPŁATNIE jako dodatek Michla katalog wojennych marek.

Nr, 19 Format 26×31 cm. Oprawa grzbietu i narożników w szt. półskórę. Permanent album na śrubach. Każda kartka do zmiany. Wewnątrz dobry, silny papier. Waga 3,250 kg. zł. 16.—

„ 20 Format 27×32 cm. Cała oprawa w szt. skórę, 2 TOMY. Oprawa automatyczna o silnych sprężynach grzbietowych. Wewnątrz pierwszorzędny, silny, bezdrzewny papier. Waga 6,500 kg. zł. 28.—

SCHWANEBERGERA EUROPA PERMANENT ALBUMY.

To wydanie zawiera wszystkie znaczki europejskie BEZ odmian, posiada na każdy wyszły znaczek swoje pole. Jak już sama nazwa „permanent“ wskazuje, album takie ma tę dobrą stronę, że można każdorocznie uzupełniać dodatkami, i przezto utrzymywać album wraz z najnowszemi wydaniami. Dodatki do tych albumów wychodzą regularnie w końcu każdego roku. Papier dobry, specjalnie dla tych albumów sporządzany, kartek 486. Format wysoki 30×33 cm. Okładki permanent o systemie śrubowym do zmiany kartek.

Nr. 21 Bardzo gustowna okładka, o szerokich narożnikach z szt. skóry, z drukiem tytułowym na przedniej stronie i grzbiecie. Waga 5.250 kg. zł. 48.—

„ 22 jak Nr 21. Okładka więcej elegancka o szerokiem pokryciu płóciennym grzbietu i wyciski tytułowe, waga 5,250 kg. zł. 50.—

SCHWANEBERGERA ZAMORSKIE PERMANENT ALBUMY.

Tzw. wydanie ludowe, najtańsze z albumów permanent!

Nr. 23 Format 30×33 cm. papier dobry, silny, kartek 630. jednostronny druk. okładka permanent jak Nr. 21 waga 7 kg. zł. 50.—

„ 24 jak Nr. 23, ale okładka permanent o szerokiem pokryciu grzbietu płótnem i wyciskami tytułowymi, waga 7 kg. zł 56.—

SCHWANEBERGERA PERMANENT ALBUMY dla znaczków CAŁEGO świata.

Bez odmian. Jednostronnie zadrukowane. Do uzupełniania każdorocznie dodatkami.

Dobry, specjalnie dla tego wydania wytwarzany papier. 1116 kartek, II. t., Tom I. Europa, II zamorskie. Format 30×34 cm. Okładki permanent, o systemie śrubowym do zmian kartek. Waga 12,250 kg

Nr. 25 w 2 bardzo gustownych okładkach, z szerokim grzbietem z szt. skóry i efektownym wyciskiem napisów zł 95.—

„ 26 jak Nr. 25, ale okładki jeszcze w lepszem wykończeniu, powleczone szerokim pasem płótna na grzbiecie nadzwyczaj trwałe wykończenie, zł. 105.—

**Wydania luksusowe.** w tekście jak Nr. 25 i 26, zadrukowane jednostronnie na BEZDRZEWNYM BIAŁYM PAPIERZE, okładki samochwytające o stalowym sprężynowym grzbiecie, coroczne dodatki uzupełniające:

Nr. 27 Europa i zamorskie. 4 tomy. oprawa nader gustowna i trwała, waga 17,750 kg. zł. 145.—
„ 28 TYLKO na znaczki europejskie, 2 tomy, oprawa jak wyżej, wagą 8 kg. zł. 75.—
„ 29 jak Nr. 28, ale oprawa efekt. i lepsza. grzbiet, narożniki. z **prawdziwej skóry**, waga 8 kg. zł. 85.—
„ 30 Europa i zamorskie. 4 tomy. **okładki jak Nr. 29**, waga 17,750 kg. zł. 180.—
„ 31 Tylko dla znaczków zamorskich, 2 tomy., okładki jak Nr. 27, waga 9,750 kg. zł. 80.—
„ 32 jak Nr. 31, ale okładki jak Nr. 29, waga 9.750 kg. zł. 95.—

**ALBUMY bez klisz**. Kartki o poddruku kratkowanym. Oprawy o systemie samochwytającym, stalowy, sprężynowy grzbiet:

Nr. 33 „GLORIA". Format 23×25½ Okładka z sztucznej skóry, z złotą linją. Zawiera 75 pierwszorzędnego gatunku kartek z bezdrzewnego papieru. zł. 10.—
„ 34 „GLOBUS" Format 26×30. Okładka o grzbiecie powleczonym płótnem i złotymi wyciskami relifów. Papier KARTONOWY bezdrzewny. poddruk kratek szary. Waga około 1,750 kg. zł. 16.—
„ 35 „DERBY" Format 26×30. Okładka **watowana, cała płótnem pokryta** z dyskretnemi linjami złotemi, zawiera 80 kartonowych kartek z bezdrzewnego papieru, o delikatnym poddruku zł. 28.—
„ 36 „PUCK" jak Nr. 35, ale okładka **watowana, pokryta skórą** zł. 55.—
„ 37 „LUXUS" Format 30×33. Waga 2,500 kg. Okładka powleczona **płótnem**, o nader gustownej złotej obwódce. 80 silnych KARTONOWYCH kartek z bezdrzewnego papieru, poddruk delikatny szary. zł. 20.—
„ 38 „VERA" jak Nr. 37, ale okładka WATOWANA, **całopłócienna**, papier jak poprzedni. zł 34.—
„ 39 „TRYUMF" jak Nr, 38, ale najelegantsze wykończenie okładki, jakie istnieje. Okładka WATOWANA, powleczona SKÓRĄ, złote wyciski zł. 65.—

N-ra albumów 33—39 nadają się na specjalizowanie danego kraju, dla nas zwłaszcza dla Polski, którą posiada tyle gatunków w papierze, kolorach, lokalnych i t. p. Inne bowiem albumy, dla tej kategorji marek nie posiadają miejsca.

Zapasowe kartki do albumu Nr. 33 za 50 sztuk zł. 4.—
„ „ „ „ „ 34 „ 50 „ „ 6.—
„ „ „ „ „ 37 „ 50 „ „ 8.—

**Opakowanie po cenie kosztów własnych. Opłata pocztowa osobno,**

---

Lista nowości zamknięta po dzień 1. czerwca 1924.

| Nr. Yvert | | Cena fr. | Yvert fr. | Nr. kat. Zumstein | Cena fr. szw. |
|---|---|---|---|---|---|
| | ALBANJA—ALBANIE. | | | | |
| | Znacz. z 1922 z przedr. czar. i viol. »Tirane Kalhnuer 1924« Timb. de 1922 surch. en noir et viol. | | | | |
| 130 | 2 q pomarańcz-orange | —.— | —.— | 90 | —.— —.— |
| 131 | 5 p ziel.-żół. vert-jne | —.— | —.— | 100 | —.— —.— |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 132 | 10 q karmin-carmin | —.— | —.— | 101 | —.— | —.— |
| 133 | 25 q nieb.-bleu | —.— | —.— | 102 | —.— | —.— |
| 134 | 50 q ziel. nieb.-vrt bleu | —.— | —.— | 103 | —.— | —.— |
| | | | | Nr. 99—103 | 7.— | —.— |
| 135 | 1s. 2 q pomarańcz.-orange | —.75 | —.— | 104 | —.12 | —.12 |

ANGLJA—GRANDE BRETAGNE.

Zw. fil. (j.) ząb. dent 15×14

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 159 | 1/2 p. ziel. vert. (k) | —.25 | —.— | 148 | —.10 | —.— |
| 160 | 1 p karmin-carmin (l) | —.50 | —.— | 149 | —.18 | —.— |
| 161 | 1 1/2 p. brunat.-brun. (k) | —.75 | —.— | 150 | —.25 | —.— |

pam. ząb.-dent 14. (wystawa w Wembley)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 162 | 1 p. czerw.-rge. | —.50 | —. 5 | 151 | —.18 | —.— |
| 163 | 1 1/2 p. brunat.-brun | —.75 | —. 5 | 152 | —.25 | —.— |

AUSTRJA—AUSTRICHE

Poczta lotnicza - Poste aérienne

Typ-type de 1922 z. d. 12 1/2.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 321 | 400 k. ziel.-nieb-vrt-bl. | —.30 | —.— | 411 | —.08 | —.— |

BELGJA—BELGIQUE

**Pakietowe—Timb. pour col. post.**

Znacz. z 1923 z ziel. przedr,

Timb. de 1923 avec surch. verte.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 140 | 2 f. 30 s. 2 f. 40 fiol -viol | 3.— | —.— | 149 | 1.20 | —.— |

ESTONJA—ESTONIE

Ząb -dent 14.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69 | 3 m. ziel vert (f) | —.50 | —.— | 50 | —.10 | —.10 |

FIUME—FIUME.

Znacz. 1923 z przedr.

Timb. de 1923 surch. »Annesione all Italia

22 Febb. 1924:« korona w obwódce.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 182 | 5 c. ziel. i żół.-vrt et bist. | —.— | —.— | 213 | —.— | —.— |
| 183 | 10 c. lilj. i żół -lil. et. „ | —.— | —.— | 214 | —.— | —.— |
| 184 | 15 c. brun. i żół. brun. et bist. | —.— | —.— | 215 | —.— | —.— |
| 185 | 20 c. czerw. i żół. rge et bist. | —.— | —.— | 216 | —.— | —.— |
| 186 | 25 c. stal. i żół. ard. et bist. | —.— | —.— | 217 | —.— | —.— |
| 187 | 30 c. ziel. nieb. i żół. vrt. bl. et bistre | —.— | —.— | 218 | —.— | —.— |
| 188 | 50 c. j. nieb. i żół. bleu cl. et bistre | —.— | —.— | 219 | —.— | —.— |
| 189 | 60 c. karm. i żół. carm. et bist. | —.— | —.— | 220 | —, | —.— |
| 190 | 1 L. ciem. nieb. i żół. bl. fce et bist. | —.— | —.— | 221 | —.— | —.— |
| 191 | 2 L. br. fiol. i żół br. viol. et bist. | —.— | —.— | 222 | —.— | —.— |
| 192 | 3 L. żół. ol. i żół. bist. ol. et bist. | —.— | —.— | 223 | —.— | —.— |
| 193 | 5 L. żół. br. i żół. bist. br. et bist. | —.— | —.— | 224 | —.— | —.— |
| | Nr. 182—193 | 85— | —.— | | —.— | —.— |

z przedrukiem »Regno d'Italia« i korona w obwódce

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 194 | 5 c. ziel. i żół vrt. et bist. | —.— | —.— | 199 | —.— | —.— |
| 195 | 10 c. lilj. i „ lil. „ „ | —.— | —.— | 200 | —.— | —.— |
| 196 | 15 c. brun. i „ brun. „ „ | —.— | —.— | 201 | —.— | —.— |
| 197 | 20 c. czer. i „ rge. „ „ | —.— | —.— | 202 | —.— | —.— |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 198 | 25 c. stal. i żół. ard. et bist. | —.— | —.— | 203 | —.— | —.— |
| 199 | 30 c. ziel. nieb. i żół. vrt. bl. et bist. | —.— | —.— | 204 | —.— | —.— |
| 200 | 50 c. j. nieb. i żół. bl. cl. et bist. | —.— | —.— | 205 | —.— | —.— |
| 201 | 60 c. karm. i żół. carm. et bist. | —.— | —.— | 206 | —.— | —.— |
| 202 | 1 L. ciem. nieb. i żół. bl. fce et. bist. | —.— | —.— | 207 | —.— | —.— |
| 203 | 2 L. br. fiol. i żół. br. fiol. et bist. | —.— | —.— | 208 | —.— | —.— |
| 204 | 3 L. żół. ol. i żół. bistol. et bist. | —.— | —.— | 209 | —.— | —.— |
| 205 | 5 L. żół. br. i żół. bistol. br. et bist. | —.— | —.— | 210 | —.— | —.— |
| | Nr. 194 - 205 | 85.— | —.— | | —.— | —.— |

## Pospieszne — Timb. pour exsprés.

Znacz. z przedr. 1923

Timb. de 1923 surch.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 60 c. karm. i żół carm. et bist. | —.— | —.— | 225 | —.— | —.— |
| 10 | 2 L. nieb. i żół. bl. et bist. | —.— | —.— | 226 | —.— | —.— |
| 11 | 60 c. karm. i żół. carm. et bist. | —.— | —.— | 211 | —.— | —.— |
| 12 | 2 L. nieb. i żół. bl. et bist. | —.— | —.— | 212 | —.— | —.— |
| | Nr. 190 — 212 | —.— | —.— | | 30.— | 31.— |
| | Nr. 213 - 226 | —.— | —.— | | 30.— | 31.— |

## FRANCJA — FRANCE.

Rozm. rysunki — (VIII. Olimpiada) sujets divers

z d. 14×13½

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 174 | 10 c. ziel. żół. i ziel. szara-vrt. gr. et vrt jne | 0.15 | —.05 | 148 | —.05 | —.05 |
| 175 | 25 c. karm. i róż. carm et rse | 0.40 | —.05 | 150 | —.15 | —.10 |
| 176 | 30 c. czarna i czerw. brun. nr. et rge brun | —.40 | —.— | 151 | —.15 | —.— |
| 177 | 50 c. nieb. i j. nieb.-bleu et outr. | —.65 | —.— | 152 | —.25 | —.— |

## GDAŃSK - DANTZIG

Zw. Fil. (34) z. d. 14

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 181 | 25 p. szara i róż.-gr. et rge | 1,50 | —.— | 198 | —.40 | —.40 |
| 182 | 30 p. ziel. żół. i róż. vrt jne et rge | 1.80 | —.— | 199 | —.50 | —.50 |
| 183 | 40 p. c. nieb. i j. nieb. bl. fce et bl. clair | 2.40 | —.— | 197 | —.60 | —.60 |
| 184 | 50 p. nieb. i róż. bl. et rge | 3.— | —.— | 200 | —.80 | —.80 |
| 185 | 75 p. lilj. i czerw. lil. et rge | 4.50 | —.— | 201 | 1.15 | 1.15 |

## Urzędowe — Timb. de service

Typ type de 1924 z przedr. surch.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 5 p. pomarańcz. orange | 0.40 | —.— | 41 | —.10 | —.10 |
| 38 | 10 p. ziel. vert | 0.75 | —.— | 42 | —.15 | —.15 |
| 39 | 25 p. szara i czerw.-gr. et rge | 1.50 | —.— | 45 | —.40 | —.40 |
| 40 | 30 p. ziel. żół. i czerw. vrt jne et rge | 1.80 | —.— | 46 | —.50 | —.50 |
| 41 | 50 p. nieb. i czerw. bl. et rge | 3.— | —.— | 48 | —.80 | —.80 |
| 42 | 75 p. lilj i czerw. lil. et rge | 4.50 | —.— | 49 | 1.15 | 1.15 |

## GRECJA — GRECE

Pamiątkowe Byrona rozm. rys. z. d. 12

Emmision commem. du cent. de Lord Byron

Sujets divers, denteles 12

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 348 | 80 L. nieb.-bleu | —.— | —.— | 345 | —.— | —.— |
| 349 | 2 d. fiol. i czar. viol. et noir | —.— | —.— | 346 | —.— | —.— |

## HISZPANJA — ESPAGNE

Typ 1922—23 cienki pap. z 13½×12½

Typ de 1922—23 Pap. teinte d. 13½×12½

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 284 | 2 c. ziel. oliwk. vert. oliv. | 0.10 | —.— | 274 | —.05 | —.05 |

## JUGOSŁAWJA—YOUGO—SLAVIE

Znacz. z z 1921-23 z przedr.
Timb. de 1921-23 surch.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 155 | 20 p. s. 60 pa czerw.-rge | 0.20 | —.— | 200 | —.05 | —.— |
| 156 | 5 p. s. 8 d. fiol.-viol | 3.— | —.— | 201 | —.70 | —.— |

**Urzędowe-Timbres-Taxe**
Typ 1921 rys. zmieniony z. 10½
Type de 1921 modifie d. 10½

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | 10 pa róż.-rose | 0.75 | —.— | 74 | —. 3 | —.— |
| 68 | 30 pa ziel. żół.-vrt. jne | 2.— | —.— | 79 | —.15 | —.— |
| 69 | 50 pa fiol. violet | 1.60 | —.— | 75 | —. 6 | —.— |
| 70 | 1 d. brunatna-brun | 1.— | —.— | 80 | —.40 | —.— |
| 71 | 2 d. nieb.-bleu | 2.— | —.— | 81 | —.80 | —.— |

## LIECHTENSTEIN

Znacz. 1921 z przedr.
Timbr, de 1921 surcharge

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 61 | 10 s. 13 r. brun. czar.-br. noir (C) | 1.25 | 1.25 | 63 | —.30 | —.30 |

Znacz. 1921 z czerw. przedr.
Timbr. de 1921 avec surch rge

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 62 | 5 s. 7½ r. nieb.-bleu | 1.00 | —.— | 62 | —.10 | —.10 |

## LITWA—LITHUANIE

Typ x. zw. linje poziomo faliste z. 11.
T. x. fil. lignes. horiz. et obliques entrecroisees
Dent 11.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 206 | 5 c. ziel. żół. vrt. jne | | 0.30 | —.— | | —.— | —.— |
| 207 | 10 c. fiol.-viol | | 0.50 | —.— | | —.— | —.— |
| 208 | 36 c, brun. czerw.-br. rge | | 2.00 | —.— | | —.— | —.— |

Dobrocz. z 1923-24 z przedr.
Emission de bienfaisance Timb. de 1923-24 surcharge

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 209 | 2 c.+ 2 c. j. brun. br clair | (204) | 0.60 | —.— | 214 | —.08 | —. 8 |
| 210 | 3 c.+ 3 c. żół. oliwk. bist. ol. | (205) | 0.75 | —.— | 215 | —.10 | —.10 |
| 211 | 5 c.+ 5 c. ziel. żół. vrt. jne | (206) | 0.90 | —.— | 216 | —.12 | —.12 |
| 212 | 10 c.+10 c. fiol.-viol | (207) | 1.50 | —.— | 217 | —.25 | —.25 |
| 213 | 15 c,+15 c. czerw. żół.-cin | (182) | 1.75 | —.— | 218 | —.35 | —.35 |
| 214 | 20 c.+20 c. br. czar. br. noir | (175) | 2.50 | —.— | 219 | —.45 | —.45 |
| 215 | 25 c.+25 c. niebieska bleu | (198) | 2.75 | —.— | 220 | —.50 | —.50 |
| 216 | 34 c.+36 c. br. czerw. br. rge, | (208) | 3.50 | —.— | 221 | —.70 | —.70 |
| 217 | 50 c,+50 c. ziei. żół. vert jne | (178) | 5.— | —.— | 222 | 1.— | 1.— |
| 218 | 60 c.+60 c. róż.-rose | (178) | 6.— | —.— | 223 | 1.20 | 1.20 |
| 219 | 1 L.+ 1 L. czew. i ziel. rge et vert | (179) | 10.— | —.— | 224 | 2.— | 2.— |
| 220 | 2 L.+ 3 L. czerw. i stal. rge et ardoise | (183) | 22.50 | —.— | 225 | 5.— | 5.— |
| 221 | 3 L.+ 5 L. br. i nieb.-br. et bleu | (180) | 40. — | —.— | 226 | 8.— | 8.— |

Lotnicze z tym samym przedr.
P. aeri'enne avec les memes surcharges.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 222 | 20 c.+20 c. żółta jaune | —.— | —.— | 227 | —.50 | —.50 |
| 223 | 40 c.+40 c. ziolona vert | —.— | —.— | 228 | —.90 | —.90 |
| 224 | 60 c.+60 c. różowa rose | —.— | —.— | 229 | 1.20 | 1.20 |
| 225 | 1 L.+1 L. brunatna-brun | —.— | —.— | 230 | 2.20 | 2.20 |
| | Nr. 222—225 | 25.— | —.— | Nr. 214—230 | 24.— | —.— |

Znacz. z 1923 z przedr.
Timb. de 1923 surch.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 226 | 25 c.+25 c· nieb. bleu | (176) | 10.— | —.— | | —.— | —.— |

## ŁOTWA.

Typ 1922 zw. linie faliste s. 10.
Type de 1922 ligne ondulèe d. 10.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 104 | 2 lats bleu-niebieska | 22.50 | —.— | 102 | 4.— | 4.— |
| | Typ t. wart. w santimi zw. fal. lin. | | | | | |
| | Type t. Val. en santimi fil ligne vertic. odulèe | | | | | |
| 105 | 50 s. fiol.-szara-viol. gris | 4.— | —.— | 101 | 1.— | 1.— |

## LUXEMBURG

Znacz. z 1914 19 z przedr. „Caritas"
T. de 1914-19 surcharges.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 147 | $7^1/_2$ c+$12^1/_2$ c. ziel.-vert. | —.— | —.— | 147 | —.— | —.— |
| 148 | 10 c.+35 c. nieb.-bleu | —.— | —.— | 148 | —.— | —.— |
| 149 | 1 f.+ $2^1/_2$ f. czerw.-żół.-vermil. | —.— | —.— | 149 | —.— | —.— |
| 150 | 2 f.+ 5 f. fiol. szara-viol. gris | —.— | —.— | 150 | —.— | —.— |
| | Nr. 147—150 | —.— | —.— | | 8.50 | 8.50 |

## MALTA — MALTE

Zw.-fil. (23) z. d. 14.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 98 | 1 p. fiol.-viol. (n, 7.) | —.— | —.— | 96 | —.20 | —.20 |

## MONAKO—MONACO

Ząb.-dent. 11.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68 | 15 c. karminowa-carmin | 0.25 | 0.25 | 68 | —.10 | —.10 |

## NIEMCY—ALLEMAGNE

Dobrocz. rozm. rys. zw. B. z. 14×$13^1/_2$
T. de bienfaisance. Sujets div. fil. B. d. 14×$14^1/_2$

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 344 | 5+15 ciem.-ziel. vert. fcé | —.— | —.— | 369 | —.40 | —.40 |
| 345 | 10+30 p. czerw.-rge | —.— | —.— | 370 | —.75 | —.75 |
| 346 | 20+60 p. nieb.-bleu | —.— | —.— | 371 | 1.50 | 1.50 |
| 347 | 50+1 m 50 brunatna brun | —.— | —.— | 372 | 4.— | 4.— |
| | Zw.-fil. B. z d. 14. nowe rysunki—orzeł | | | | | |
| 348 | 2 p. szara-pris | 2.— | —.— | | —.— | —.— |
| 349 | 3 p. brunatna-brun | 0.20 | —.— | 376 | —. 8 | —.— |
| 350 | 5 p. ziel. żół.-vert-jne. | 0.35 | —.— | 373 | —.12 | —.— |
| 351 | 10 p. czerw.-rouge | 0.60 | —.— | 375 | —.25 | —.— |
| 352 | 40 p. oliwk.-oliv. | 2.40 | —.— | 377 | —.85 | —.— |
| | Wielki format-grand format | | | | | |
| 353 | 2 m. niebieska-bleu | 12.— | —.— | 378 | 4.20 | —.— |

## SARE—SARRE

Urzędowe-Timb. de service
Znacz. z 1923 z przedr. Dienstmarke
Timb. de 1923 avec surch. Dienstmarke.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 25 c. lij.-róż lil. rge | —.40 | —.— | | —.— | —.— |
| 15 | 75 c. ziel.-czarna-vrt. noir | 1.20 | —.— | | —.— | —.— |

## NORWEGJA—NORVEGE

Dopłatne Timbre-taxe
Typ z 1889 1914 Nap. „Abetale PORTOMERKE" zw. kor. z. 14½×13½.
Type de 1889-1914 Leg. „Abetale PORTOMERKE" fil. cor. dent. 14½×13½.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 4 ö. fiol. czerw.-viol. rge | 0.20 | —.— | | —.— | —.— |

## POLSKA—POLOGNE

Type k. z. 10½-13½.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 285 | 100000 m br. fiol.-br. viol. | 0.10 | —.— | 217 | —.40 | —.— |
| 286 | 2000000 m. ziel. vert | 9.— | —.— | 219 | 3.— | —.— |
| | Cienki pap.-pap. teinte z d. 10½ 11½ | | | | | |
| 287 | 1 g. br. czerw.-br. rge | 9.— | —.— | 220 | —.— | —.— |
| 288 | 2 g. br. czar.br noir | 0.15 | —.— | 221 | —.— | —.— |
| 289 | 3 g. pomarańcz.-orange | 0.25 | —.— | 222 | —.— | —.— |
| 290 | 5 g. oliwk.-oliv | 0.35 | —.— | 223 | —.— | —.— |
| 291 | 10 g. zielona vert | 0.60 | —.— | 224 | —.— | —.— |
| 292 | 15 g. karminowa-carmin | 0 90 | —.— | 225 | —.— | —.— |
| 293 | 20 g. niebieska-bleu | 1.25 | —.— | 226 | —.— | —.— |
| 294 | 30 g. fiolet. violet | 2.— | .— | 227 | —.— | —.— |
| 295 | 50 g. lilj -lilas | 3.— | —.— | 228 | —.— | —.— |
| | | Nr. 220—228 | | | 3.— | —.— |

Dopłatne—Timbre taxe.
Typ-type de 1921 form. 19×24 z. d. 12½.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 | 1000000 m. nieb. czarna-bl. noir | 5.— | —.— | 59 | 1.65 | —.— |
| 61 | 20000 m. „ „ „ „ | 0.15 | —.— | 55 | —. 8 | —.— |
| 62 | 50000 m. „ „ „ „ | 0.30 | —.— | 56 | —.20 | —.— |
| 63 | 300000 m. „ „ „ „ | 2.50 | —.— | 61 | —.45 | —.— |
| 64 | 2000000 m. „ „ „ „ | 15.— | —.— | 63 | 3.60 | —.— |
| 65 | 3000000 m. „ „ „ „ | 20.— | —.— | 64 | 5.20 | —.— |

## ROSJA—RUSSIE

z. d. 14.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 217 | 8 k. brunatna brun (v) | 1.50 | —.— | | —.— | —.— |
| 218 | 30 k. fiolet. violet (y) | 5.50 | —.— | 247 | 1.80 | —.— |
| 219 | 40 k. szara-gris (x) | 7.50 | —.— | 248 | 2.30 | —.— |
| 220 | 7 k. brunat.-lilj. br. lil. (x) | 2.50 | —.— | 254 | —.50 | —.— |
| 221 | 9 k. czerw.-rouge (y) | 3 — | —.— | 255 | —.60 | —.— |
| 222 | 2 r. ziel. i róż. vrt. et rse | 40.— | —.— | 256 | 9.50 | —.— |
| | Lotnicze-poste aérienne cięte, non dent. | | | | | |
| | 5 k. s. 3 r nieb. bleu | —.— | —.— | 259 | —.— | —.— |
| 223 | 10 k. s. 5 r. ziel. żół. vrt-jne | —.— | —.— | 260 | —.— | —.— |
| 224 | 15 k. s. 1 r. brunatna-brun | —.— | —.— | 261 | —.— | —.— |
| 225 | 20 k. s.10 s. karmin-carmin | —.— | —.— | 262 | —.— | —.— |
| | Nr. 223—225 | 12.50 | 259-262 | | 2.80 | —.— |

Dopłatne—Timbre taxe.
Znacz, z 1918 „Kiereński" z czerw. przedr.
T. p. de 1918 „Kerensky" avec surch. rge.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 k. s. 35 k. niebieska-bleu | —.— | —.— | 1 | —.— | —.— |
| 2 | 3 k. s. 35 k. „ „ | —.— | —.— | 2 | —.— | —.— |
| 3 | 5 k. s. 35 k. „ „ | —.— | —.— | 3 | —.— | —.— |
| 4 | 10 k. s. 35 k. „ „ | —.— | —.— | 4 | —.— | —.— |
| 5 | 12 k. s, 70 k. brunatna-brun | —.— | —.— | 5 | —.— | —.— |
| 6 | 32 k.s. 35 k. niebieska-bleu | —.— | —.— | 6 | —.— | —.— |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 40 k. s. 35 k. „ „ | —.— | —.— | 7 | —.— | —.— |
| | Nr. 1—7 | 30.— | —.— | | 5.50 | —.— |

RUMUNJA—ROUMANIE

Dopłatne—Timbre taxe.

Typ-type a. z. d. $12^{1}/_{2}$ $13_{1}/_{2}$.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 71 | 3 L. czar. na ziel. nr. s. vert | 1.25 | —.— | 81 | —.15 | —.15 |
| 73 | 6 L. „ „ „ „ „ „ | 1.50 | —.— | 82 | —.30 | —.30 |

SZWECJA—SUEDE

Cienki pap. zw. linje fal. z. jednostr. $9^{1}/_{2}$

P. teintè fil. lignes obl. de vertic. $9^{1}/_{2}$.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 151 | 60 ö lilj.-lilas (n) | —.— | —.— | | —.— | —.— |
| 152 | 80 ö zielona-vert (n) | —.— | —.— | | —.— | —.— |
| 153 | 5 ö brunatna-brun (i) | —.— | —.— | | —.— | —.— |

SZWAJCARJA—SUISSE

Lotn. p. włosk. zw. krzyże z $11^{1}/_{2}$

T. aèrienne pap. avec frag. fil. de soie croix d. $11^{1}/_{2}$.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 204 | 65 c. nieb. bl. et bl. fcé | 3.— | 3.— | 9 | —.80 | —.80 |
| 205 | 75 c. czerw. br. i fiol. rge br. et viol. | 3.50 | 3.50 | 10 | —.90 | —.90 |
| 206 | 1 f. fiol. i ciemno-fiol. et viol. foncè | 4.50 | 4.50 | 11 | 1.20 | 1.20 |

Dopłatne—Timbres-taxe

Znacz. z 1910 z przedr. czar. i czerw.

Timbres de 1910 avec surch. rge et nr.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | 10 s. 1 c. ziel. i czerw. vert et rge | 0.60 | —.— | 45 | —.15 | —.— |
| 53 | 10 s. 3 c. » „ „ „ „ „ | 0.60 | —.— | 46 | —.15 | —.— |
| 54 | 20 s. 50 c. „ „ „ „ „ „ | 1.20 | —.— | 47 | —.30 | —.— |

TURCJA—TURQUIE

Gruby pap. z. 13-$13^{1}/_{2}$ Pap. mince d. 13-$13^{1}/_{2}$

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 692 | 100 pi. fiolet violet | 17.50 | —.— | 729 | 6.75 | 6.75 |
| 693 | $3^{3}/_{4}$ pi lilj. brun.-lil. brun. | 0.75 | —.— | 724 | —.30 | —.30 |
| 694 | 10 pi nieb. szara-bl. gris | 1.75 | —.— | 731 | —.65 | —.65 |

WĘGRY—HONGRIE

Zw. krzyże fil. croix (13) z. d. 15

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 343 | 800 k. żół. pom. jne orge (f) | 0.45 | —.— | 375 | —.15 | —.— |

Ząb. dent. 14.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 344 | 1000 k. lilj. lilas (g) | 0.50 | —.— | 376 | —.20 | —.— |

Dobrocz. rozm. rys. n. zw. krzyże z. 12

T. de bienf. suj. div. n. fil croix de 12

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 345 | 300 k ciem. nieb. bl. fcé | —.— | —.— | 377 | —.10 | —.— |
| 346 | 500 k. brunatna-brun | —.— | —.— | 378 | —.15 | —.— |
| 347 | 1000 k c. ziel.-vrt. fcé | —.— | —.— | 379 | —.35 | —.— |
| | Nr. 345—347 | 2.— | —.— | | —.— | —.— |

Lotn. zw. (13) z. 14—P. aérienne fil. croix ondulées (13 d. 14

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 348 | 100 k. br. fiol. i róż. br. fiol et rge. | —.— | —.— | 380 | —. 5 | —.— |
| 349 | 500 k. ziel. nieb. i ziel. żół. vert et vt. jne | —.— | —.— | 381 | —.10 | —.— |
| 350 | 1000 k. żół. i br. lilj. bist et br. lilas | —.— | —.— | 382 | —.15 | —.— |
| 351 | 2000 k. c. nieb. i j. nieb. bl. fcé et bl. clair | —.— | —.— | 383 | —.30 | —.— |
| | Nr. 348—351 | 2.— | —.— | | —.— | —.— |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 352 | 500 k. stalowa-ardoise (e) | 0.30 | —.— | | —.— | —.— |
| | Urzędowe—Timbres de service | | | | | |
| | Typ 1921 zw. (13) z 15. | | | | | |
| | Type de 1921 fil. (13) d. 15. | | | | | |
| 26 | 300 k. karminowa-carmin | 0.50 | —.— | | —.— | —.— |
| 27 | 600 k. żół. i czerw.-bist et rge | 0.35 | —.— | 27 | —.10 | —.— |
| 28 | 500 k. pomar. i pom. żółta-orge et cin | 0.35 | —.— | | —.— | —.— |
| 29 | 1000 k. nieb. czerw. bl. et rge | 0.65 | —.— | 28 | —.15 | —.— |
| | Dopłatne - T. taxe | | | | | |
| | Znacz. z 1920-23 z przedr. | | | | | |
| | T-p de 1920 23 surch. | | | | | |
| 88 | 5000 k. s. 5 k. brunatna-brun | 5.— | —.— | 90 | —.85 | —.— |

## WŁOCHY—ITALIE

Znacz. włoskie z 1901-24 z przedr. „Crociera Italiana 1924"
Timb. d'Italie de 1901-24 surch.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 154 | 10 c. róż.-rose | —.— | —.— | 199 | —.— | —.— |
| 155 | 30 c. br. czerw.-br. rge | —.— | —.— | 200 | —.— | —.— |
| 156 | 50 c. fiolet. violet | —.— | —.— | 201 | —.— | —.— |
| 157 | 60 c. niebieska bleu | —.— | —.— | 202 | —.— | —.— |
| 158 | 85 c. br czerw.-br. rge | —.— | —.— | 203 | —.— | —.— |
| 159 | 1 L. ziel. i br.-vert et br. | —.— | —.— | 204 | —.— | —.— |
| 160 | 2 L. nieb. i czerw. bl. et rge | —.— | —.— | 205 | —.— | —.— |
| | Znacz. z 1924 z przedr. | | | | | |
| | Timb. de 1924 surch. | | | | | |
| 161 | 25 c. s. 60 c. nieb. bleu | 0.40 | —.20 | 206 | —.10 | —.— |
| | Poczta pneumatyczna — Timb pour Pneumatiques. | | | | | |
| | Znacz. z 1922 z przedr. | | | | | |
| | Timb. de 1922 surch. | | | | | |
| 4 | 15 c. s. 10 c. brunatna-brun | 0.35 | —.— | 207 | —.08 | —.— |

## WÜRTEMBERGJA — WÜRTTEMBERG.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 167 | 2000 m. s. 1 m 25 ziel. żół. vrt. jne. | —·— | —·— | 72 | —·04 | —·04 |
| 168 | 5 t. s. 10 pomarańcz.-orange | —·— | —·— | 73 | —·— | —·— |
| 169 | 20 t. s. 40 p. czerw.-rouge | —·— | —·— | 74 | —·— | —·— |
| 170 | 50 t s. 15 p. fioletowa-violet | —·— | —·— | 78 | —·— | —·— |
| 171 | 75 t. s. 2 m. stalowa-ardoise | —·— | —·— | 79 | —·— | —·— |
| 172 | 100 t. s. 20 p. zielona-vert | —·— | —·— | 76 | —·— | —·— |
| 173 | 250 t. s. 3 m. brunat.-brun | —·— | —·— | 77 | —·— | —·— |
| 174 | 4 md. s. 50 p. liljowa lilas | —·— | —·— | 82 | —·60 | —·— |
| 175 | 10 md. s. 3 m. brunatna-brun | —.— | —.— | 83 | 1·— | —·— |
| | Nr. 166 do 175 | 10·— | —·— | — | —·— | —·— |
| | Znaczk. 1907 Nr. 43 z przedr. | | | | | |
| | Timb. dn 1907-Nr. 43 surch. | | | | | |
| 176 | 3 s. 25 p. pomarańcz.-orange | —·— | —·— | 84 | —.— | —.— |
| 177 | 5 s. 25 p. „ „ | —·— | —·— | 85 | —.— | —.— |
| 178 | 10 s. 25 p. „ „ | —·— | —·— | 86 | —·— | —.— |
| 179 | 20 s. 25 p. „ „ | —·— | —·— | 07 | —·— | —·— |
| 180 | 50 s. 25 p. „ „ | —·— | —·— | 88 | —·— | —.— |
| | Nr. 176 do 180 | 13·50 | —·— | 84—88 | 2·25 | —·— |

(Ciąg dalszy nastąpi).

Z DRUKARNI INSTYTUTU STAUROPIGJALNEGO we Lwowie, pod zarządem A. JAŚKOWA.
Wydawca i odpowiedzialny redaktor: **Eug. A. SZCZERBAN.**